

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, boekingen en producties van Esders Film, het bedrijf van Cas Esders, gevestigd te Amsterdam (KvK 80694047, btw-id NL003475448B49). Voor werkdagen, overuren, nachtwerk, reizen en annulering wordt het marktbrede FijnWeekend × Commercial Producenten Akkoord (v1.5) gevolgd. Afwijkingen gelden alleen wanneer ze schriftelijk zijn overeengekomen.

01 Offertes, optie & boeking

Offertes zijn vrijblijvend en 30 dagen geldig. Genoemde bedragen zijn exclusief btw en exclusief kosten van derden (locaties, cast, specialistische crew of apparatuur), tenzij anders vermeld.

Een optie is de intentie om Cas Esders en/of equipment voor een periode te boeken; die periode wordt vrijgehouden. Beide partijen informeren elkaar ten minste 72 uur van tevoren of de optie wordt omgezet in een boeking. In bijzondere gevallen — zoals weersafhankelijke draaidagen — kan hiervan in overleg worden afgeweken.

Een boeking is de bevestiging dat van de diensten en/of het equipment gebruik wordt gemaakt voor een afgesproken periode. Een boeking is een bindende afspraak en nadrukkelijk geen optie.

Bij producties met een budget boven € 2.500 geldt een aanbetaling van 50% bij opdrachtbevestiging.

02 Annulering & verzetten

Annulering — het afzeggen van een boeking voor aanvang van de werkdag(en) — kan uitsluitend schriftelijk. Voor losse werkdagen wordt, afhankelijk van het moment van annuleren, een percentage van de dagprijs in rekening gebracht:

- Binnen 72 uur voor aanvang — 25% van de dagprijs.
- Binnen 48 uur voor aanvang — 50% van de dagprijs.
- Binnen 24 uur voor aanvang — 100% van de dagprijs.

Reeds gemaakte of vastgelegde kosten (locaties, huur, crew of materiaal van derden) worden bij annulering altijd volledig doorberekend.

Buitenopnames die door weersomstandigheden niet verantwoord zijn, worden in overleg verzet; de optietermijn van 72 uur kan daarbij in overleg worden losgelaten.

Bij annulering door Cas Esders (bijvoorbeeld door ziekte of overmacht) wordt eerst een vervangende datum of een gelijkwaardige vervanger voorgesteld. Reeds betaalde bedragen voor niet-geleverde dagen worden terugbetaald; verdere aansprakelijkheid is uitgesloten.

03 De werkdag & calltijden

Een werkdag is een draaidag of een niet-draaidag; voor beide gelden dezelfde voorwaarden. Omwille van welzijn en veiligheid duurt een werkdag nooit langer dan 14 uur.

Een draaidag is 10 uur 'uit en thuis' — de reis- en werktijd tussen vertrek van en aankomst bij de standplaats — inclusief minimaal 30 minuten zittende lunch.

De crewcall is de algemene aanvangstijd op de set; een pre-call is een vroegere aanvangstijd voor een individueel crewlid of departement en telt mee als werktijd.

- Halve dag — maximaal 6 uur uit en thuis: 75% van de dagprijs. Duurt het langer, dan geldt een gewone werkdag (100%).
- Running lunch of French hours — draaidag van 8 uur waarbij de lunch uit de hand respectievelijk vooraf wordt genuttigd; dit wordt tijdig aangekondigd.
- 6e werkdag na 5 aaneengesloten werkdagen — uitsluitend met instemming vooraf: 150% van de dagprijs.
- 7e werkdag — uitsluitend met instemming vooraf: 200% van de dagprijs.

04 Overuren

Al het werk dat langer duurt dan de gedefinieerde werkdag geldt als overwerk. Overuren worden per dag berekend en kunnen niet worden gecompenseerd op andere dagen. Het uurtarief is 1/10 van de dagprijs.

- 1e t/m 4e overuur (11e t/m 14e uur) — 150% van het uurtarief.
- 5e en 6e overuur (15e en 16e uur) — 200% van het uurtarief.
- Vanaf het 7e overuur (17e uur) — 300% van het uurtarief.

Bij Running lunch en French hours gelden dezelfde percentages, gerekend vanaf het 9e uur.

Tijdens nachtwerk worden de toeslagen berekend over het nachtuurtarief (150% van het standaard uurtarief), met een maximum van 300%. Op zon- en feestdagen worden de toeslagen over het standaard uurtarief berekend.

05 Nachtwerk, turnarounds & feestdagen

Reis- en werktijd tussen 22:00 en 06:00 geldt als nachtwerk en wordt belast met het nachttarief van 150% van het uurtarief. Nachtwerk wordt minimaal 72 uur voor aanvang van de werkdag aangekondigd.

Na meerdere aaneengesloten werkdagen met nachtwerk tot na 02:00 geldt de uitslapdagregeling: de dag erna wordt vergoed tegen 100% van de reguliere dagprijs (het nachttarief vervalt dan).

- Turnaround — minimaal 10 uur rust tussen aankomst bij en vertrek van standplaats, facilitair bedrijf of hotel. Elk uur minder wordt tegen 150% van de uurprijs in rekening gebracht, los van de gewerkte uren.

- Weekend turnaround — minimaal 58 uur weekendrust na elke 5e werkdag (48 + 10 uur). Bij twee losse vrije dagen in een week: elk minimaal 34 uur. Elk uur minder: 150% van de uurprijs. Blijkt de rust korter dan 48 uur, dan geldt die werkdag als 6e of 7e dag.
 - Zon- en feestdagen — 150% van de reguliere dagprijs of reisdagvergoeding.
-

06 Pauzes & catering

De lunchbreak duurt minimaal 30 minuten waarin zittend kan worden geluncht; de warme lunch wordt door de productie aangeboden en start onder normale omstandigheden 5 uur na crewcall.

Wanneer een draaidag — gepland of onvoorzien — langer duurt dan 12 uur, wordt een second meal aangeboden: een warme snack die ter hand wordt genomen tijdens het werk. Tussen lunch en second meal zit nooit meer dan 5 uur.

Ontbijt (breakfastcall) en wraphap vinden plaats in eigen tijd.

07 Reizen & verblijf

Producent en crewlid stellen vooraf de standplaats van de productie vast; gebeurt dat niet, dan geldt het kantoor van de opdrachtgever als standplaats.

Een reisdag is een dag waarop uitsluitend wordt gereisd ten behoeve van de productie:

- Reisdagen tot 5 uur — met eigen of georganiseerd vervoer: 75% van het uurtarief per uur; met materiaalwagen en/of verantwoordelijkheid voor equipment: 100% per uur.
 - Reisdagen vanaf 5 uur — met eigen of georganiseerd vervoer: 50% van de dagprijs; met materiaalwagen en/of equipment-verantwoordelijkheid: 100% van de dagprijs (alleen voor de chauffeur).
 - Hotel — bij overnachtingen biedt de productie een niet-gedeelde kamer nabij de draailocatie.
 - Per diem — € 25 per werkdag (inclusief lunch) en € 50 per reis- of vrije dag bij overnachten elders dan thuis; deze vergoeding vervalt wanneer de productie de kosten draagt.
-

08 Betaling

Tenzij anders overeengekomen wordt 50% gefactureerd bij opdrachtbevestiging en 50% bij oplevering. Kleinere opdrachten worden volledig na oplevering gefactureerd. Overuren en toeslagen worden na afloop van de betreffende werkdagen gefactureerd.

De betaaltermijn is 14 dagen na factuurdatum. Betaling geschiedt op rekening NL74 ASNB 0267 1584 91 ten name van Esders Film. Bij overschrijding is de wettelijke handelsrente verschuldigd en kunnen redelijke incassokosten in rekening worden gebracht.

Het gebruiksrecht op het geleverde materiaal gaat pas over na volledige betaling. Tot die tijd mag het werk niet openbaar worden gemaakt.

09 Oplevering & revisies

De eerste montageversie wordt — afhankelijk van de omvang van de productie — binnen 10 tot 15 werkdagen na de laatste draaidag gedeeld, tenzij een andere planning is afgesproken.

Twee correctierondes zijn bij de prijs inbegrepen. Feedback wordt per ronde gebundeld aangeleverd door één contactpersoon. Extra rondes of wijzigingen buiten de oorspronkelijke briefing worden vooraf begroot en tegen uurtarief gefactureerd.

Ruw beeldmateriaal blijft eigendom van Cas Esders en maakt geen deel uit van de levering, tenzij schriftelijk anders overeengekomen. Projectbestanden worden tot 6 maanden na oplevering bewaard.

10 Gebruiksrecht & credits

Het auteursrecht op al het gemaakte werk berust bij Cas Esders. De opdrachtgever krijgt na volledige betaling een licentie voor de kanalen, het gebied en de termijn die in de offerte zijn vastgelegd. Uitbreiding van het gebruik wordt in overleg en tegen een aanvullende vergoeding vastgelegd.

Cas Esders mag het werk gebruiken voor portfolio, showreel en inzendingen voor vakprijzen. Embargo's of vertrouwelijkheid worden gerespecteerd wanneer dit vooraf is afgesproken.

Rechten op muziek, stockmateriaal en stemmen die voor distributie nodig zijn, worden door de opdrachtgever gedragen, tenzij anders overeengekomen.

11 Set, crew & apparatuur

Standaard camera- en lichtapparatuur is bij de dagprijs inbegrepen. Specialistische inzet — drone, steadicam, extra crew, grip — wordt apart begroot.

Schade aan apparatuur die op de set wordt veroorzaakt door de opdrachtgever, cast of locatie komt voor rekening van de opdrachtgever.

De opdrachtgever zorgt voor de benodigde vergunningen, locatietoestemmingen en toestemming van gefilmde personen (portretrecht), tenzij anders afgesproken. Bij onveilige situaties kunnen opnames worden stilgelegd zonder dat dit recht geeft op compensatie.

12 Aansprakelijkheid & overmacht

De aansprakelijkheid van Cas Esders is beperkt tot het factuurbedrag van de betreffende opdracht. Aansprakelijkheid voor indirecte schade — waaronder gevolgschade, gederfde winst of imagoschade — is uitgesloten.

In geval van overmacht (waaronder ziekte, extreme weersomstandigheden, technisch falen of overheidsmaatregelen) worden verplichtingen opgeschort zolang de situatie duurt. In overleg tussen opdrachtgever en opdrachtnemer kan dan, naar alle redelijkheid en billijkheid, van deze voorwaarden worden afgeweken.

13 Toepasselijk recht

Op alle overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing. Geschillen worden eerst in onderling overleg opgelost; lukt dat niet, dan is de rechter te Amsterdam bevoegd.

Bij verschillen tussen de Nederlandse en Engelse versie van deze voorwaarden is de Nederlandse tekst leidend.